

con il supporto / with the support



special edition

**Associazione Culturale Italy P.A.S.
Via Collina, 22 - 65013 Città S. Angelo (PE/Italy)**

**PERCUSSIVE
ARTS SOCIETY
I T A L Y**

**20th 2023
edition**

29 August 3 September

**Days of
Percussion
Festival**

**dop
.it**

CLDA
CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

**Italy
Percussion
Competition**



**music conservatory "L. D'Annunzio"
Pescara (IT)**



Antonio Santangelo

President
Italy Percussive Arts Society
Artistic Director
Italy Percussion Competition



Maria Vittorio

Vice President
Italy Percussive Arts Society
Artistic Secretaryship of
the organization



Claudio Santangelo

Artistic Director
Days of Percussion



Rosa Anna Buonomo
Press Office

Staff



Giulia Schöneberg
Interpreter



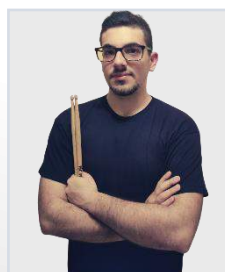
Fabio D'Anniballe
Official Photographer



Luca Ventura



Lorenzo Spadaccini



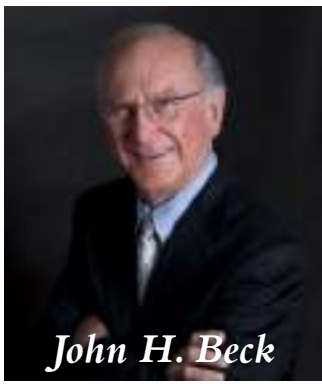
Giuseppe Corsaro



Mattia Armenti

Committee of Honour

Italy Percussive Arts Society



John H. Beck
Honorary President



Keiko Abe
Committee of Honour

- Steve **Gadd** ■ Áskell **Másson** ■ Keith **Aleo** ■ Ivana **Bilic** ■ Michael **Burritt** ■
Boris **Estrin** ■ Mark **Ford** ■ David **Friedman** ■ Daniella **Ganeva** ■ Rich **Holly** ■
Marta **Klimasara** ■ Eckhard **Kopetzki** ■ Anders **Koppel** ■ Luigi **Morleo** ■
Ney **Rosauro** ■ Eric **Sammut** ■ Emmanuel **Séjourné** ■ Naoko **Takada** ■
Ruud **Wiener** ■ She-e **WU** ■ Pei-Ching **WU** ■ Gordon **Stout** ■ Frédéric **Macarez**





I NOSTRI SERVIZI

- Consulenza
- Riparazioni
- Cambio pelli
- Regolazione pedali
- Consegna e ritiro
- Sale prova
- Auditorium per il test dello strumento



CHIAMA +39 7146657

www.cavallimusic.com

CONSULENZA

Il nostro vasto reparto di percussioni è orgoglioso di avere consulenti esperti con anni di esperienza nel campo. Sapranno guidarti verso la soluzione migliore per le tue esigenze musicali, garantendoti strumenti di qualità e suono impeccabile. Affidati alla loro competenza per ottenere il massimo dalle tue percussioni.

TANTI ACCESSORI

Vasto assortimento di accessori, mallets e bacchette, una selezione curata con passione e dedizione per i percussionisti più esigenti. Siamo fieri di mettere a tua disposizione le migliori marche del settore, garantendo qualità e professionalità in ogni battuta.

All 110 winners out of 450 competitors from 40 countries the World in the 2 contests organized by Italy PAS from September to December 2022

MARIMBA / Giuria: Nebojsa Jovan Živković (Serbia) - Katarzyna Mycka (Polonia) - Denis Petrunin (Russia)

Cat. A 1° Premio Guoer Pang (Cina),

2° Premio Hanna Piao (Cina), Bárbara Ribeiro (Portogallo), Ziyi Liu (Cina), Sheng-Che Lin (Taiwan),
3° Premio Fung Lut Kwan Rani (Hong Kong), Ni Xiang, Yi Chung Chen (Taiwan), Edgars Zauris (Latvia), Suah Park (Korea).

Cat. B 1° Premio Sora Wakasaki (Giappone),

2° Premio Chia Yu Lin (Taiwan), Sheng-Yuan Wang (Taiwan), Xingyue Xue (China),
3° Premio Péter Kiss (Ungheria), Chuling Ye (Cina).

Cat. C 1° Premio Tanel-Eiko Novikov (Estonia),

2° Premio Rio Nitta (Giappone),
3° Premio Ako Hibi (Giappone), Wan-Yun Teng, Yun-Han Lee (Taiwan).

VIBRAFONO / Giuria: Victor Mendoza (Messico) - Alexey Chizhick (Russia) - Pierpaolo Bisogno (Italia)

Cat. A 1° Premio Fabian Czajka (Polonia),

2° Premio David Stecher, Vinzent Dienz (Austria), Piotr Styczynski, Michał Rapała (Polonia), Clara Plantamura (Italia),
3° Premio Lorenzo Parillo, Bartolomeo P. Fiorillo, Davide Di Marino, Gennaro Basile (Italia).

Cat. B 1° Premio Christian Del Bianco (Italia),

2° Premio Martin Descamps (Belgio); Riccardo Manco (Italia),
3° Premio András Simon (Ungheria), Xiyang Li (Cina); Johannes Claassen (Germania).

Cat. C 1° Premio Yun-Han LEE (Taiwan) e Yasuaki Fukuhara (Giappone),

2° Premio Nadia Mikołajczyk (Polonia),
3° Premio Tomomi Nozaki (Giappone).

Cat. JAZZ 1° Premio Ass. Vid Jamnik (Slovenia),

2° Premio Rogério Filipe Rodrigues Francisco (Portogallo), Boerner Ismael (Francia); Michele Sannelli (Italia) Johannes Claassen (Germania),
3° Premio Szu-Ya Wang (Taiwan).

TIMPANI / Giuria: John H. Beck (USA) - Nick Woud (Olanda) - Claudio Romano (Italia)

Cat. A 1° Premio Non assegnato

2° Premio Benjamin Mohácsi (Ungheria),
3° Premio Ede Czilik, Boldizsar Kovacs (Ungheria).

Cat. B 1° Premio Spiro Tzafestas (Grecia),

2° Premio Marcell Magyar (Ungheria),
3° Premio Łucja Zahorska (Polonia) e Yuzhi Hu (Cina).

Cat. C 1° Premio Non assegnato

2° Premio Gabriel Rodriguez (Argentina),
3° Premio Yun-Han LEE (Taiwan).

TAMBURO / Giuria: Fernando Hashimoto (Brasile), Peter Vulperhorst (Olanda) - Norbert Rabanser (Austria)

Cat. A 1° Premio Benjamin Mohácsi (Ungheria),

2° Premio Hannes Vonmetz (Italia), Lukas Wörter (Austria), Márton Sábli (Ungheria), Samuel W. Gosálbez (Spagna), Guoer Pang (Cina),
3° Premio Jakob N. Mancinelli (Italia), SiQi Liu, Yunni Fu e Ziyi Liu (Cina).

Cat. B 1° Premio Spiro Tzafestas (Grecia),

2° Premio Jonas Zink (Austria), Tristan Vauth (Francia), Borja Esteban Ortega (Spagna),
3° Premio Masaki Karino, Yuya Homma, Rakuto Sembogi (Giappone).

Cat. C 1° Premio Balazs Laczko-Peto (Ungheria),

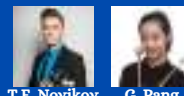
2° Premio Masaharu Nagano (Giappone),
3° Premio Kinga Kazimierska (Polonia).

COMPOSIZIONE / Giuria: John Psathas (NZ), Ruud Wiener (NL), Todd Ukena, Richard LeVan (USA), Claudio Santangelo (It)

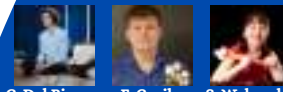
Cat. A 3° Premio Francesco Sgambati (Italia) - Cat. B Nessun vincitore

Cat. C 2° Premio Kai Stensgaard (Danimarca) e De Martino Agustin Ivan (Argentina),

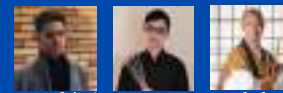
Cat. D 3° Premio Wenchi Tsai (Taiwan) - Cat. E 2° Premio Wang Szu-Ya (Taiwan); 3° Premio Greg A Steinke (USA).



T.E. Novikov G. Pang



C. Del Bianco F. Czajka S. Wakasaki



B. Mohácsi Yun-H. LEE Y. Fukuhara



Laczko-Peto S. Tzafestas V. Jamnik



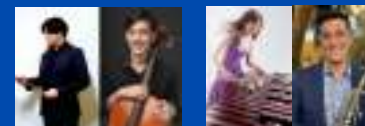
V. Garbetta You-Ting Chung
A. Franczyk



Ensemble di Percussioni - Cina



Ensemble di Percussioni - Hong Kong



Hynwoo Kim Ethan Oh
Mei-Shyuan Chiu Matt Fox



Liu Ziyi, Yang QinRan,
Yan HaoZhe



PERCUSSIVE ARTS WEB CONTEST

Giuria:

Gordon Stout e W. Lee Vinson (USA) - Naoko Takada e Nino Masayuki (Giappone) - She-e WU e Pei-Ching Wu (Taiwan) - Jeanni Zhang e Jingjing Li (Cina)

JiHye Jung e Sam Um (Corea) - Frederic Macarez (Francia) - Dennis Kuhn e Nils Rohwer (Germania), Walter Mertens (Belgio)

Luigi Morleo, Tarcisio Molinaro, Maria Vittorio, Luigi Marinaro, Francesca Santangelo (Italia)

Cat. A Duo (solo percussioni) - 1° Premio Amadeusz Franczyk e You-Ting Chung,

Cat. B Duo (percussioni e pianoforte) - 1° Premio Viviana Garbetta (mar.) and Ruggiero Morelli (pf),

Cat. C Duo (percussioni e qualsiasi altro strumento o voce) - 1° Premio Mei-Shyuan Chiu (mar.) e Matt Fox (sax); Hynwoo Kim (mar.) e Ethan Oh (cello),

Cat. D Ensemble di Percussioni da 3 a 6 percussionisti - Liu Ziyi, Yang QinRan, Yan HaoZhe (Trio),

Cat. E Ensemble di Percussioni da 5 percussionisti in poi (per Scuole medie e Licei ad indirizzo musicale)

1° Premio Ass. Percussion Ensemble (Cina) con 8 Studenti; 1° Premio Percussion Ensemble (Hong Kong) con 8 Studenti.

The Artists for



dop.it



N. Jovan Živković



SERBIA



Eric Sammut



FRANCE



Pei-Ching Wu



TAIWAN



Tatiana Koleva



BULGARIA



Claudio Santangelo



ITALY

YAMAHA



Malletech



onCorde

Innovative Percussion

ADAMS

VIC FIRTH

ITALY
PERCUSSION
EDITION

The Artists for



Nick Woud



NETHERLANDS



Shiniti Ueno



JAPAN



Claudio Romano



ITALY



John Psathas



Julie Spencer



Todd Ukena



Richard LeVan



Luigi Morleo

Guest percussionists & musicians for Days of Percussion festival



Luigi Morleo



Paolo Cimmino



Tomasz Herisz



Shanice Wu



Viviana Garbetta



Sung-En Chi



Yi-Ling Cai



Shu-Hsuan Wang



Angelo Parillo



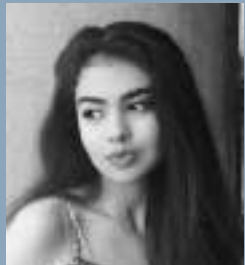
Mattia Armenti



Lorenzo Armagno



Giuseppe Corsaro



Sabriye Gizem Kardal



Federica Sala



Giorgia D'angelo



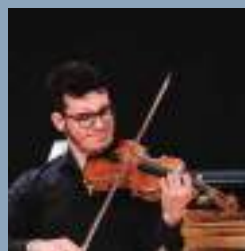
Marco Ricordi



Lorenzo Spadaccini



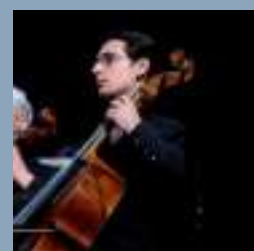
Antonio Iampietro



Francesco Ciccaglione



Francesca Sbaraglia



Roberto Di Sano



Massimo Allegretta

www.angelinimallets.com

angelini
MALLET S



BERGERAULT



Koala Percussion Italy

QUALITA' SENZA COMPROMESSI !

Riparazioni accurate - Restauri conformi all'originale di ogni strumento a percussione.
Modifiche di ogni tipo - Ricromatura e verniciatura
Banco computerizzato con diapason elettronico e filtro a terzi d'ottave per "re-tuning" di ogni tipo di tastiera.
Doppia postazione di tornitura interna, Spianatura ribancatura, calandratura e rimessa in geometria di ogni tipo di caldaia, Martellatura - Utilizzo di programmi specifici per la realizzazione di progetti accurati, dal disegno 1/1 alla rappresentazione "3D"

Ampio magazzino di ricambi originali e pelli, CONCORDE, ADAMS, LUDWIG, MUSSER, MAJESTIC, di cui siamo **Assistenza Tecnica Ufficiale monomandataria per il territorio Nazionale**, fornito magazzino PREMIER (ricambi fino alle caldaie) e REMO, EVANS e KALFO (Pelli).
Le più rappresentative e famose organizzazioni musicali ci hanno scelti per primi, Orchestre Sinfoniche, Teatri, Scuole di Musica e Conservatori in tutto il territorio Nazionale, che tengono alla qualità, sono nostri stimati clienti da tempo annoso! E noi offriamo SOLO qualità! È questa la forza che ci ha resi, in quasi trent'anni di onorata attività, la ditta leader di settore, in Italia, dove molti hanno provato ad imitarci... **AFFIDATECI I VOSTRI STRUMENTI CON FIDUCIA!** Vi saranno restituiti, se lo vorrete, COME NUOVI e con garanzie di 1/3/5 anni, secondo la tipologia della lavorazione.
Per info: koalapercussion@gmail.com - 339-4340380 - 0376.697922





MARIMBA - Hall Competition n. 1

29 Tuesday:

- Cat. A** - h 08:45 a.m. *presence call*
- h 09:00/11.30 Round One
- Cat. C** - h 11:45 *presence call*
- h 12:00/13:30 Round One

30 Wednesday:

- Cat. B** - h 08:45 a.m. *presence call*
- h 09:00/12:00 Round One

31 Thursday:

- Cat. A** - h 09:00/11:30 Round Two
Cat. C - h 12:00/13:30 Round Two

1 Friday:

- Cat. B** - h 09:00/12:30 Round Two

2 Saturday:

- Cat. A** - h 09:00/11:00 Final Round
Cat. C - h 11:30/13:30 Final Round

3 Sunday:

- Cat. B** - h 09:00/13:00 Final Round



TIMPANI - Hall Competition n. 9

29 Tuesday:

- Cat. B** - h 08:45 a.m. *presence call*
- h 09:00/10:30 Round One
- Cat. C** - h 11:45 a.m. *presence call*
- h 12:00/13:00 Round One

30 Wednesday:

- Cat. A** - h 08:45 a.m. *presence call*
- h 09:00/11:00 Round One

31 Thursday:

- Cat. B** - h 09:00/11:00 Round Two
Cat. C - h 11:30/12:30 Round Two

1 Friday:

- Cat. A** - h 09:00/11:00 Round Two

2 Saturday:

- Cat. B** - h 09:00/10:30 Final Round
Cat. C - h 11:00/12:00 Final Round

3 Sunday :

- Cat. A** - h 09:00/11:30 Final Round

RAWI _____
PERCUSSION _____
PUBLICATIONS _____





Days of Percussion Concerts



29 Martedì / Tuesday:

h. 19.15 (7:15 p.m.)

1st part: "Opening Festival" Welcome PAS Italy

2nd part: Pei-Ching WU (Marimba & Percussion Ensemble)

30 Mercoledì / Wednesday :

h. 19.15 (7:15 p.m.)

1st part: Tomasz Herisz (Vibraphone)

2nd part: Paolo Cimmino (Frame drums & Percussion Ensemble)

31 Giovedì / Thursday :

h. 19.15 (7:15 p.m.)

1st part: Luigi Morleo (Oriental Percussions, Vibes & Tape)

2nd part: Nebojsa J. Zivkovic (Marimba & Percussion Ensemble)

1 Venerdì / Friday :

h. 19.15 (7:15 p.m.)

1st part: Tatiana Koleva (Marimba)

2nd part: Eric Sammut (Marimba & Percussion Ensemble)

2 Sabato / Saturday:

h. 19.15 (7:15 p.m.)

Claudio Santangelo (Marimba, String quintet, Piano,
& Percussion Ensemble) - **Dir. Antonio Santangelo**

3 Domenica / Sunday:

h. 19.15 (7:15 p.m.)

Winners Concert & Awards Ceremony

20th edition ITALY PERCUSSION COMPETITION

Masterclasses

30 Mercoledì / Wednesday:

h. 15.00 / 16.30

Paolo Cimmino - Basque tambourine (Auditorium)

h. 17.00 / 18.30

Claudio Romano - Timpani (2nd floor / Nr. 9)

31 Giovedì / Thursday:

h. 15.00 / 16.30

Nick Woud - Timpani (2nd floor / Nr. 9)

h. 17.00 / 18.30

Pei-Ching WU - Marimba (1st floor / Nr. 1)

1 Venerdì / Friday:

h. 15.00 / 16.30

Luigi Morleo - Oriental Percussion (2nd floor / Nr. 9)

h. 17.00 / 18.30

Nebojsa J. Zivkovic - Marimba (1st floor / Nr. 1)

2 Sabato / Saturday:

h. 15.00 / 16.30

Shiniti Ueno - Timpani (2nd floor / Nr. 9)

h. 17.00 / 18.30

Eric Sammut - Marimba (1st floor / Nr. 1)

3 Domenica / Sunday:

h. 15.00 / 16.30

Claudio Santangelo - Marimba (1st floor / Nr. 1)

h. 17.00 / 18.30

Tatiana Koleva - Marimba (1st floor / Nr. 1)

Silenzio..ascolta ...

Vancore

made in Holland



Marimba Vancore 5 ottave
mod. PSM510
• tastiera African Padauk
€ 4581,00 + IVA

Marimba Vancore 5 ottave
mod. PSM2010
• tastiera African Padauk
€ 5730,00 + IVA

Marimba Vancore 5 ottave
mod. CCM4012
• tastiera Palissandro
€ 7780,0 + IVA

acquista da:

PALLADIUM MUSIC

palladiummusic.it



Palladium Music è un'azienda specializzata nella vendita di percussioni da concerto. La filosofia Palladium Music mette al centro il musicista e lo studente della musica: competenza, professionalità ed assistenza post vendita, delineano le vie maestre del nostro lavoro. Per anni abbiamo sempre offerto prodotti di alto livello e servizi sempre più specializzati.

Nell'attuale sede, un intero piano è dedicato alle percussioni da concerto.

Qui potrai esaminare strumenti di diverse marche e modelli e potrai scegliere quello più adatto a TE.

Visita il nostro sito web o raggiungici presso il nostro store!!

Vancore



Adams Musical Instruments



Competitors for



italy
percussion competition

20th edition
2023



Alexandru Belega



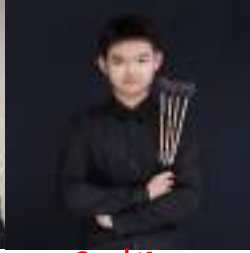
Antonio LIS



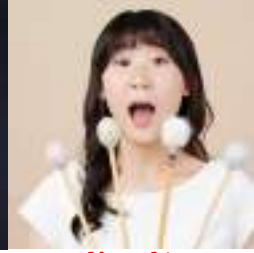
Botond Gyuricskó



Edgars Zauris



Guozhi Long



Keyue Liu



Andrei Duta



Finneas Haarman



Kristijan Kmet



Toma Cosac



LiHong Wei



Christoph Bommas



Caprez Laurin



Valentin Frutiger



Xiaopeng Ma



Zehao Li



Toma Cristina



Edoardo Maviglia



Dumitrascu A. Gabriel



Eleonora Kostina!



Ignacy Pawelec



Chengjia Lai



Klemen Juvančič



Emi Aoyama



Riccardo Manco



Mario Porcar Rueda



Nóra Takács



Ririka Shimaoka



Sung-En Chi



Jiachen Liu



Angelo Parillo



Jonas Elmiger



Shu-Hsuan WANG



Silas Bärlocher



Viktor Olinberger

2003 / 2023

Thank you very much to everyone

20

years with
anni con

Adams Tim, Alcaraz Carolina, Alfani Giancarlo, Aguilar Evaristo, Albert Ludwig, Aleo Keith, Ardeleanu Mircea, Åstrand Anders, Auglys Saulius, Bisogno Pier Paolo, Bandini Ellade, Beck H. John, Belloni Alessandra, Bellotti Sergio, Berlen Giuseppe, Bilic Ivana, Bobo Kevin, Boco Maurizio, Burritt Michael, Cangelosi Casey, Capitani Gianluca, Chizhik Alexey, Chin Cheng Lin, Cimmino Paolo, Coşkun Murat, Di Teodoro Emanuele, Daimo Eriko, De Federicis Marini, DeCiutiis Mario, Di Francesco Matteo, Dulbecco Andrea, Ensemble Pupils, Equillor Javier, Estrin Boris, Famularo Dom, Figueiredo Vera, Flores Toni, Ford Mark, Frette Angel O., Friedman David, Gajoni Pier Giuseppe, Ganeva Daniella, Glentworth Mark, Grover Neil, Gullotto Carmelo G., Habraken Edit, Hessler Claus, Holly Rich, Heng Liu, Iannetta Marco, Ideta Ria, Jung Ji Hye, Kamiya Momoko, Kaiser Leander, Kolberg Jasmin, Komst Marinus, Kopetzki Eckhard, Koppel Anders, Klimasara Marta, Koleva Tatiana, Lachert Piotr, Latham Rick, Lattanzi Filippo, Leoson Markus, Lézé Jean-François, LeVan Richard, Ilesnik Igor, Milkov Theodor, Martin Iñaki, Martin C. Ignacio, Maarten Smit, Macarez Frédéric, Marangolo Agostino, Masson Áskel, Mazza Aldo, Masayuki Nino, Miceli Tony, Mortensen Gert, Morena Carlo, Nakamura Isao, Benomar Maurizio, Molinaro Tarcisio, Morleo Luigi, Pacassoni Marco, Palermi Filiberto, Pasquale Cristoforo, Piazza Giovanni, Pius Cheung, Pei-Ching WU, Power Duo (with Bianchi Marco & Mascetti Matteo), Playmobeat (with Andi Bühler, Chris Heiny, David Pättsch), 4-tet Italian Percussion Ensemble (conductor Pasquale Cristoforo), Batucada Percussion Ensemble (conductor Piscitelli Mariagrazia), Pushkarev Andrei, Quinn Mike, Rapczewski Marian, Rabanser Norbert, Robin Ruggero, Rebecchi Giordano, Richards Emil, Rolli Maurizio, Roman Doru, Romano Claudio, Romeo Alfredo, Rosauero Ney, Rossi Franco, Sammut Eric, Santangelo Claudio, Santangelo Francesca, Séjourné Emmanuel, Sgarbi Lele, Silvestrini Roberta, Sorato Nicola, Smith Ed, She-e WU, Stout Gordon, Stensgaard Kai, Stivens Leigh H., Spiesser Philippe, Sutt Piotr, Tachoir Jerry, Takada Naoko, Tamburrini Guerrino, Tasca Saverio, Torta Sergio, Tamsé Dejan, Tesi Tonino, Trabucco Angelo, Tresselt Klaus, Trio CaTeFrà (with Alfaro Carmen, Malik Teresa, Santangelo Francesca), Shiniti Ueno, Volpe Marco, Vinson W. Lee, Vulperhorst Peter, Woud Nick, Wiener Ruud, Wiesner Urs, Willems Carlo, Woothon John, Wulff Bernhard, Živkovic Nebojsa J., Zhang Jeanni with Jianli Percussion Ensemble, Zoro.



Career Award of

2019 to

Marck FORD

Anders Åstrand (S) 2015

Dom Famularo (USA) - Áskell Másson (IS) 2016

Gordon Stout (USA) 2017

Eckhard Kopetzki (D) 2018

2010 John H. Beck (USA) - André Adams (NL)

2011 Ruud Wiener (NL)

2012 Rick Latham (USA) - Claudio Romano (IT)

2013 David Friedman (USA)

2014 Emmanuel Séjourné (F) - Zoro (USA)

The career award is created by the artist

Antonio Torquato Lo Mele

2017 R e p o r t



t a g e

2017



Photo Erika Secondino

2018

R e p o r t



t a g e

2018



Photo
Erika Secondino

2019

R e p o r t



t a g e

2019



Photo Erika Secondino



Claudio Santangelo

Peter's
marimba bags

23 years of experience



Zildjian®

Honey Rock



MarVi mallets



www.marvimallets.com

SCHLAGKRAFT
SOUND CREATORS



Thanks to / Grazie a

